



DRJA Hannover

Soziale Netzwerke als Lerngegenstand

Dr. Jule Böhmer / 15.09.25

Heute Nachmittag

1

13:00 - 14:00
Grundlagen
Mediendidaktik

2

14:00 - 15:00
Beispiel aus meinem
Russischunterricht



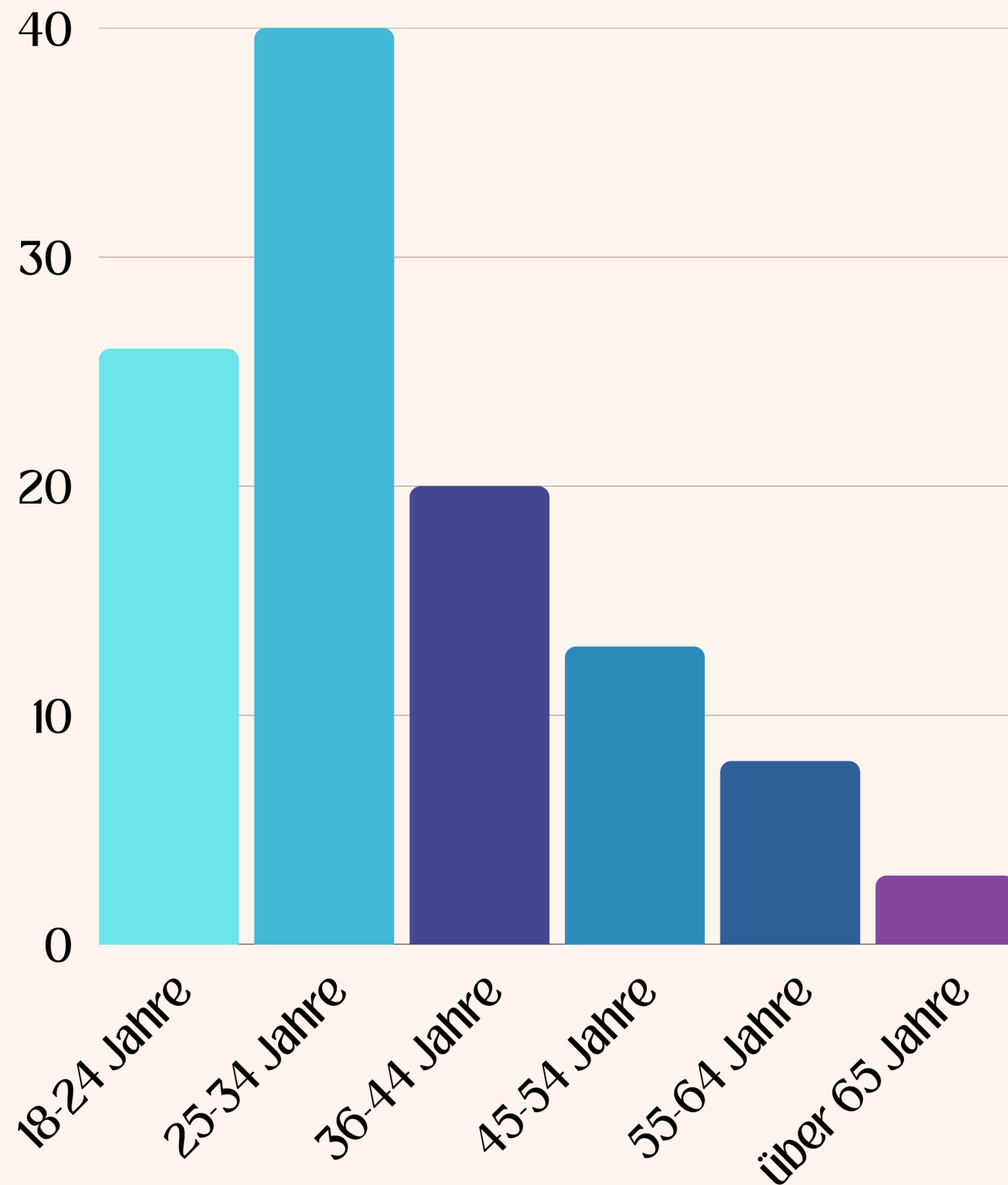
3

15:00 - 16:00
Gemeinsame Überlegungen

Instagram-Soziogramm



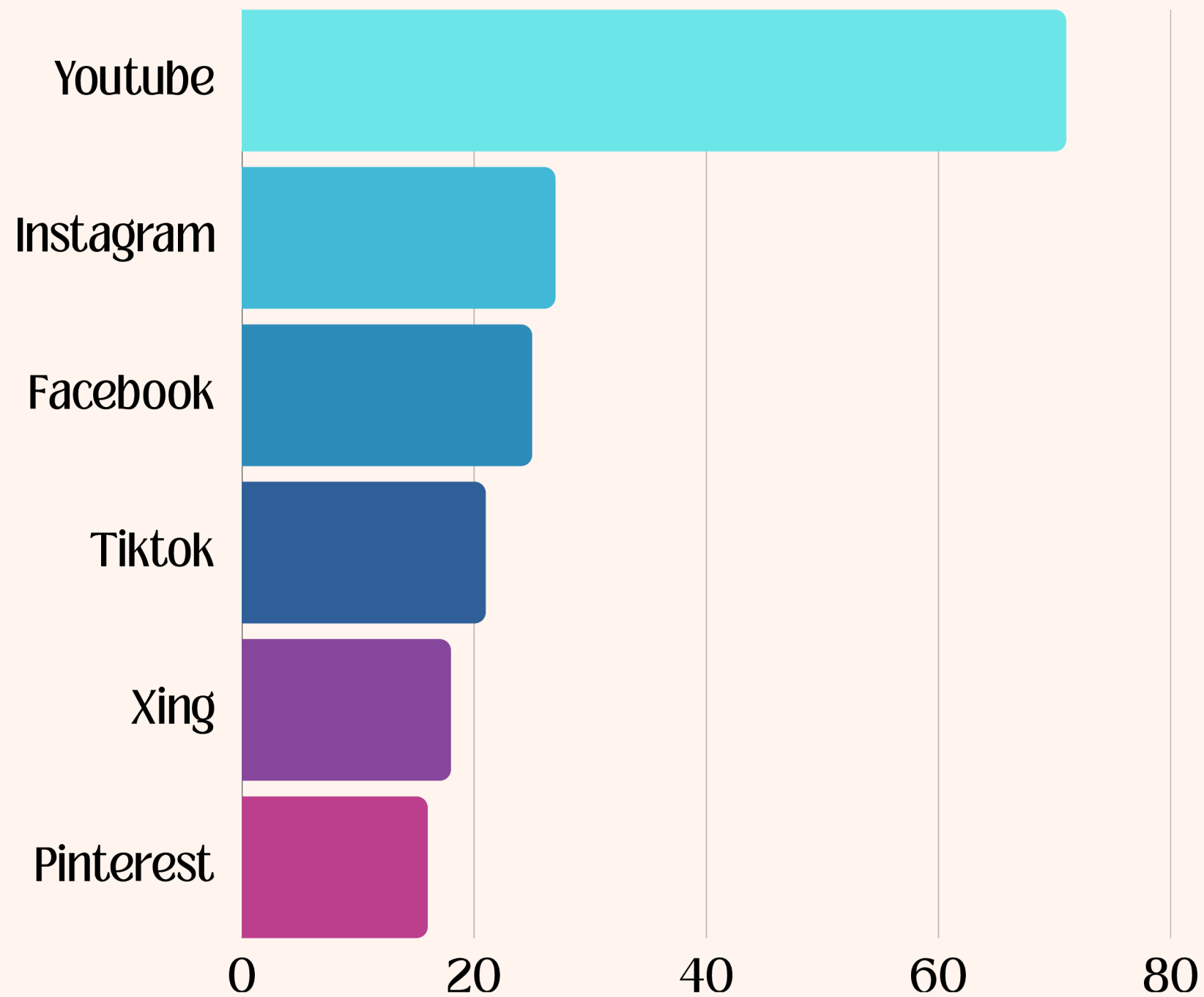
Instagram



Verteilung der Instagramnutzung (in Deutschland) nach Altersgruppen in % (2025)

- 2 Mrd. Nutzer:innen weltweit
- Formate: Posts: Bilder ggf. mit Beschreibungen (Caption), Reels (Kurze Videos von 90'')
- Ansprechende Ästhetik der Bilder
- Verschlagwortung durch #
- Nutzungsart: Teilen von Inhalten im eigenen Profil, Folgen anderer Profile mit der Möglichkeit, diese zu liken und/oder zu kommentieren
- Zugang: Browser oder App - Account fürs Teilen eigener Inhalte notwendig, Inhalte Anderer z.T. ohne Account sichtbar

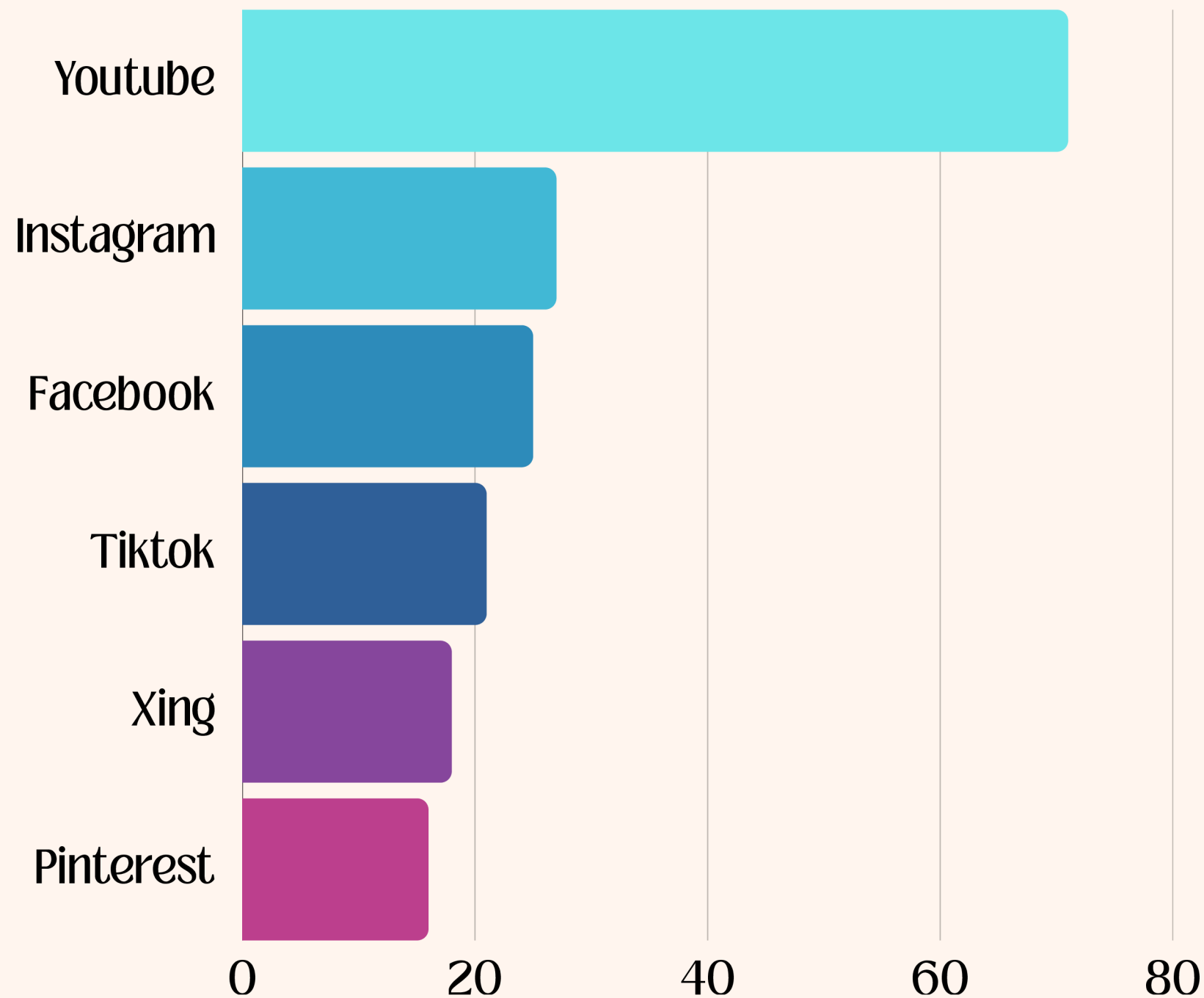
Soziale Netzwerke



Plattformen mit den höchsten Nutzerzahlen in Deutschland in Mio. (2025)

- Vernetzung & Austausch
- Selbstdarstellung
- Nachrichtenkonsum
- Alltagsorganisation und -kommunikation
- Lerngelegenheiten

Soziale Netzwerke



Plattformen mit den höchsten Nutzerzahlen in Deutschland in Mio. (2025)

- Vernetzung & Austausch
- Selbstdarstellung
- Nachrichtenkonsum
- Alltagsorganisation und -kommunikation
- Lerngelegenheiten

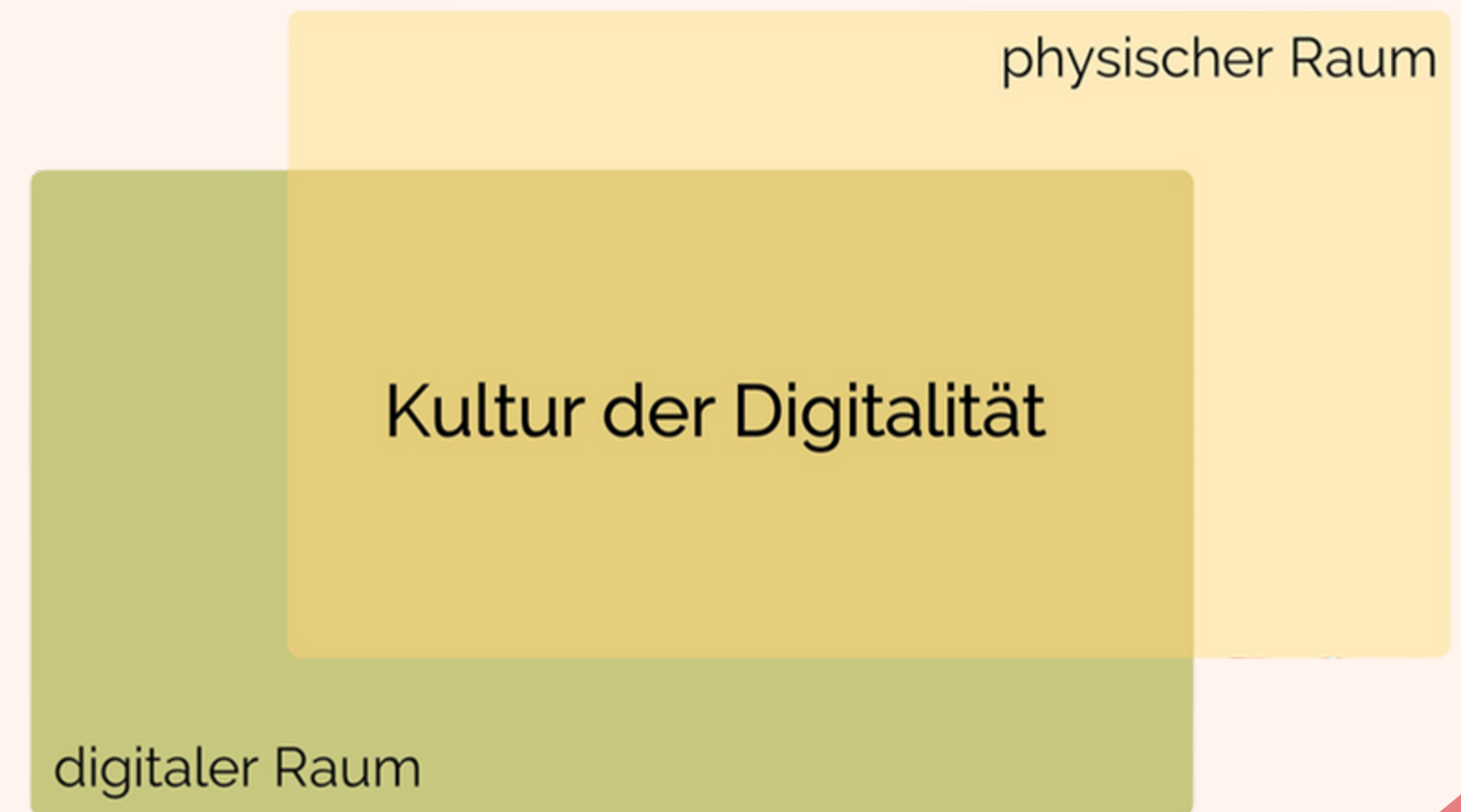
Gefahren sozialer Netzwerke

- Belästigung (Sexting, Cybergrooming, Stalking) / Mobbing
- Verzerrte Körperwahrnehmung
- Datendiebstahl, Betrug
- Sucht
- Challenges / Trends
- Hatespeech / Desinformation

LMZ BW; Schau hin! BSI

Kultur der Digitalität

- Verständnis: Medien - Werkzeug vs. Paradigma
- Gemeinschaftlichkeit, Referenzialität, Algorithmizität
- Kulturhistorische Entwicklung
 - Oralität
 - Skriptographie (ca. 3000 v. Chr.)
 - Typographie (15. Jh. in Westeuropa)
 - Digitalität (ab 2000 in D)
- Leitmedienwechsel: große Bedeutung für Schul- und Bildungssystem



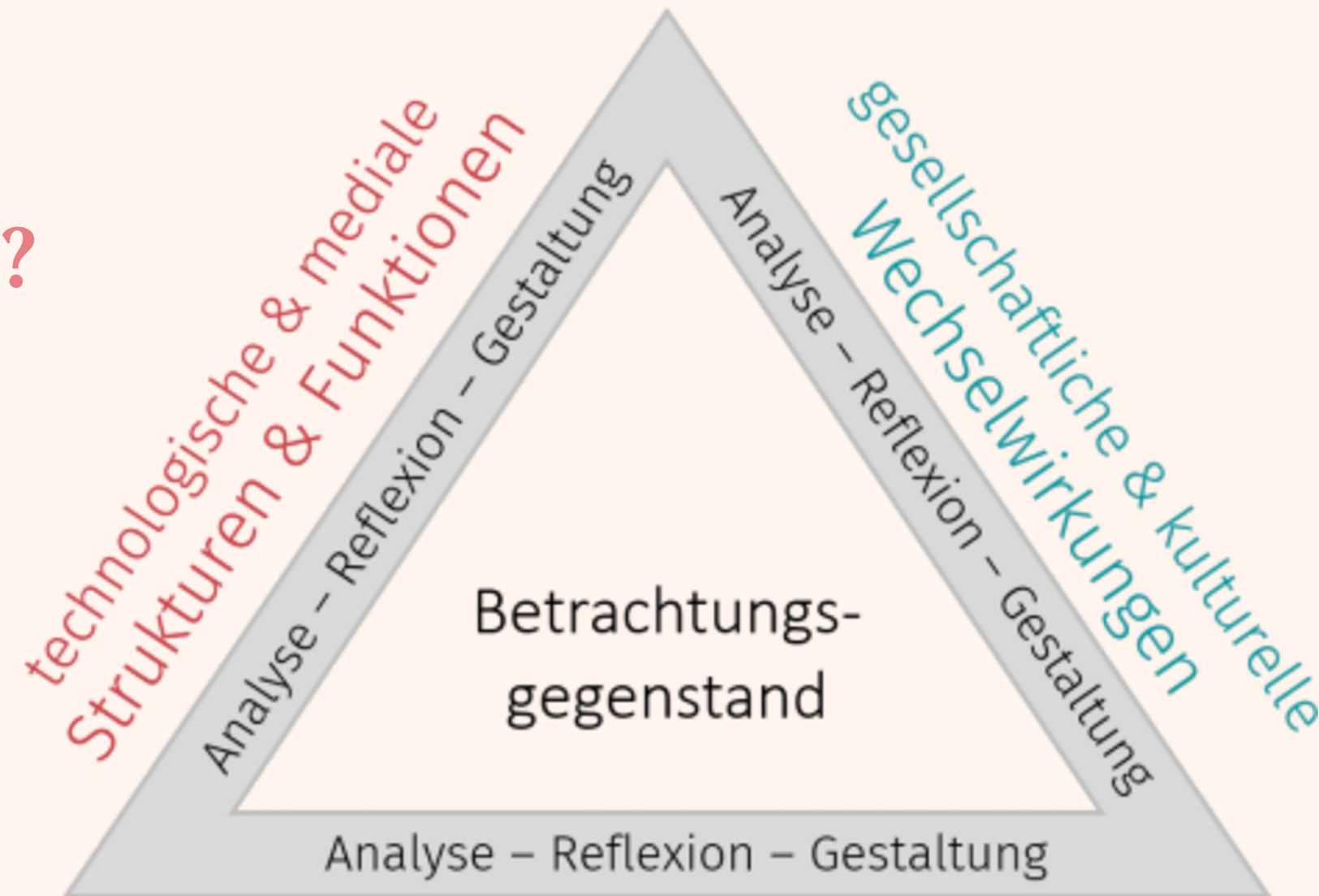
Implikationen für die Schule

- KMK 2017 "Strategie: Bildung in der digitalen Welt"
- KMK 2021 "Lehren und Lernen in der digitalen Welt: Ergänzende Empfehlung"
- KMK 2024 "Handlungsempfehlung: Umgang mit KI"
- Bsp. aus Hamburg: Bildungsplan: Allgemeiner Teil: Leitperspektive "Leben und Lernen in der digitalen Welt"
 - Rahmenbedingungen
 - Bildung und Erziehung zu "digitaler Mündigkeit"
 - Vermittlung digitaler Kompetenzen

Frankfurt-Dreieck

Wie funktioniert das?

Wie wirkt das?



Interaktion

Nutzung – Handlung – Subjektivierung

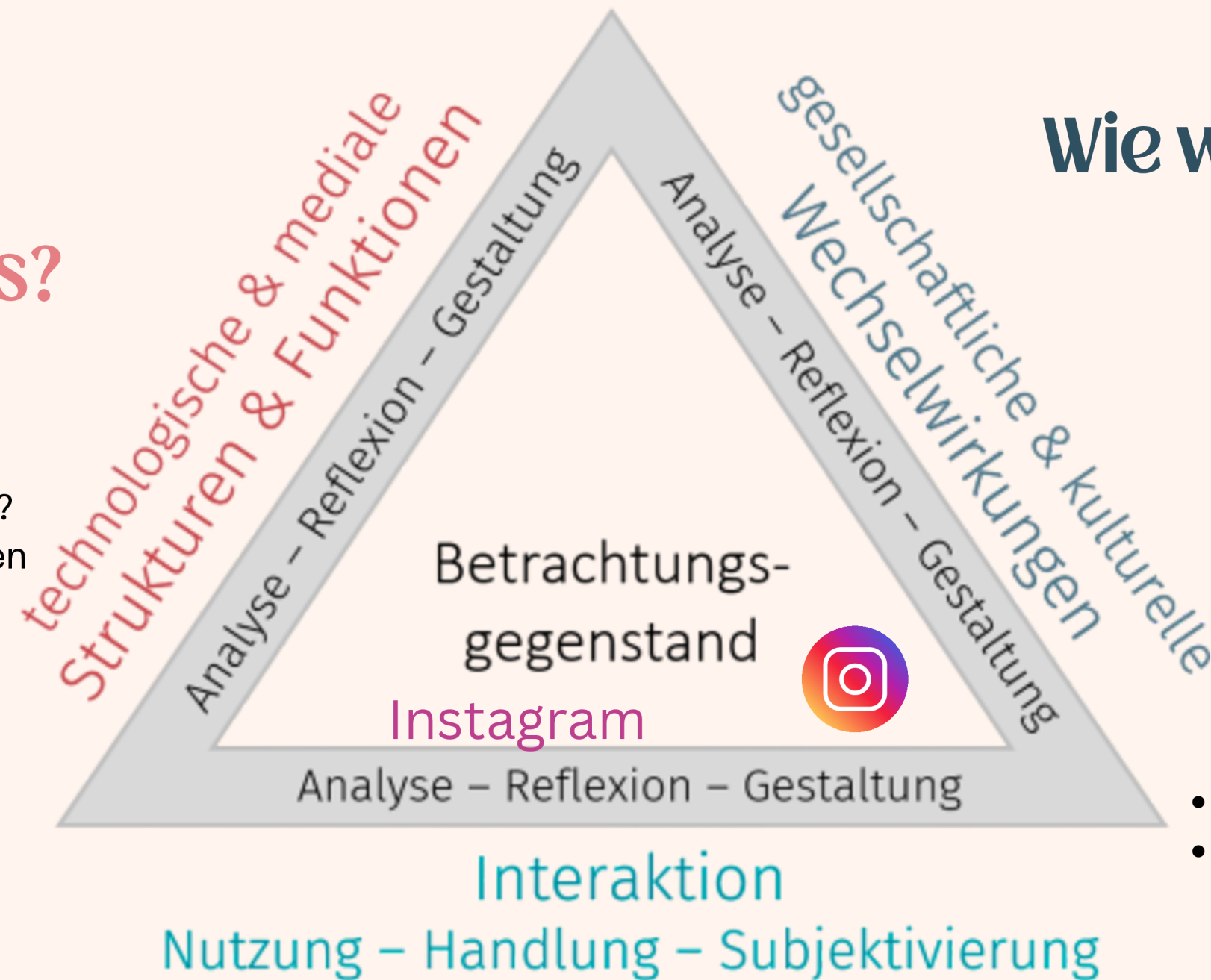
Wie nutze ich das?

Brinda et al. (2020).

Frankfurt-Dreieck

Wie funktioniert das?

- Welche Plattformregeln (Richtlinien, Urheberrecht) beeinflussen meine Inhalte?
- Wie funktionieren Algorithmen?
- Welche Daten sammelt Instagram über mich?
- Welche Machtverhältnisse entstehen zwischen Influencer:innen, Werbepartnern, Plattform?



Wie wirkt das?

- Welche Informationen werden mir wann / wie warum gezeigt?
- Welche Rolle spielt Instagram für (meine) Meinungsbildung ("Echokammern")?
- Welche Rolle spielt Instagram für Nutzer:innen aus Ländern mit einem restriktiven Medienzugang?

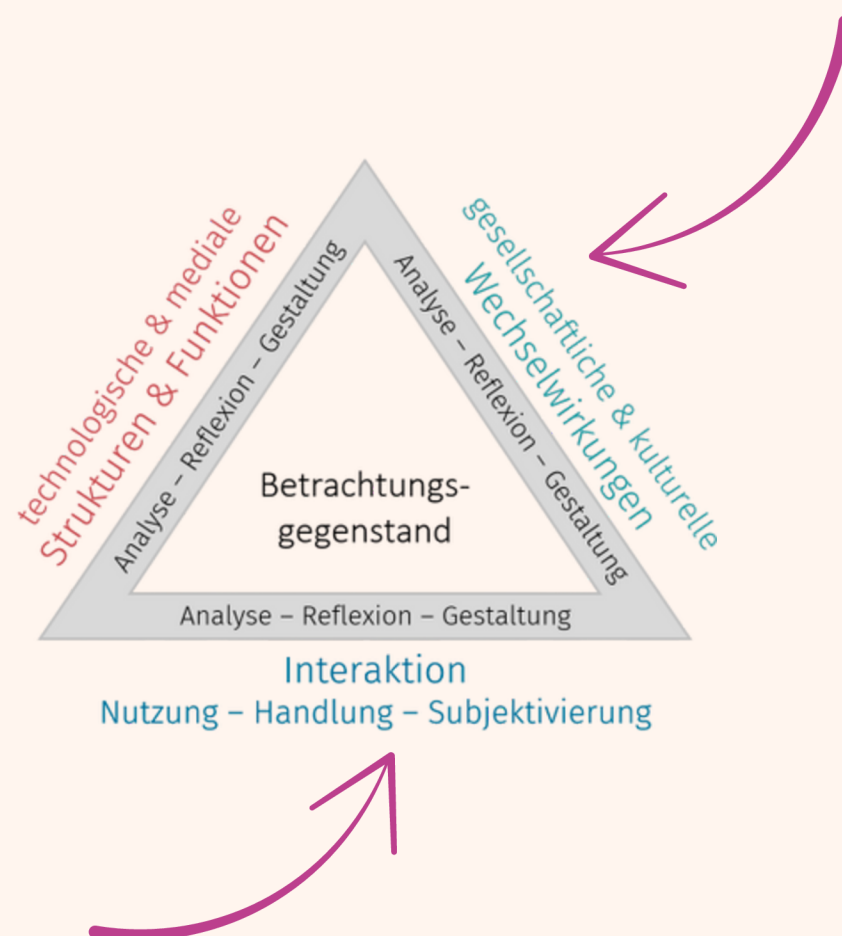
- Welche sozialen Netzwerke gibt es?
- Wozu nutze ich Instagram?
 - Wie konsumiere ich Instagram?
 - Wie (warum) produziere ich Content für Instagram?
 - Welches Bild / Identität möchte ich darstellen?
 - Wie beeinflusst Instagram mein Selbstwertgefühl?

Soziale Netzwerke als Lerngegenstand

1

Allgemeindidaktische Perspektive

- Lebensweltbezug: Erfahrungs-, Interessens- und Gefühlswelt junger Menschen
- Nationale / kulturelle Spezifika vs. globale Gemeinsamkeiten
- Visuelle und pragmatische (funktionale) Vertrautheit: Vertraute Formate unabhängig von Sprache



Soziale Netzwerke als Lerngegenstand

1

Allgemeindidaktische Perspektive

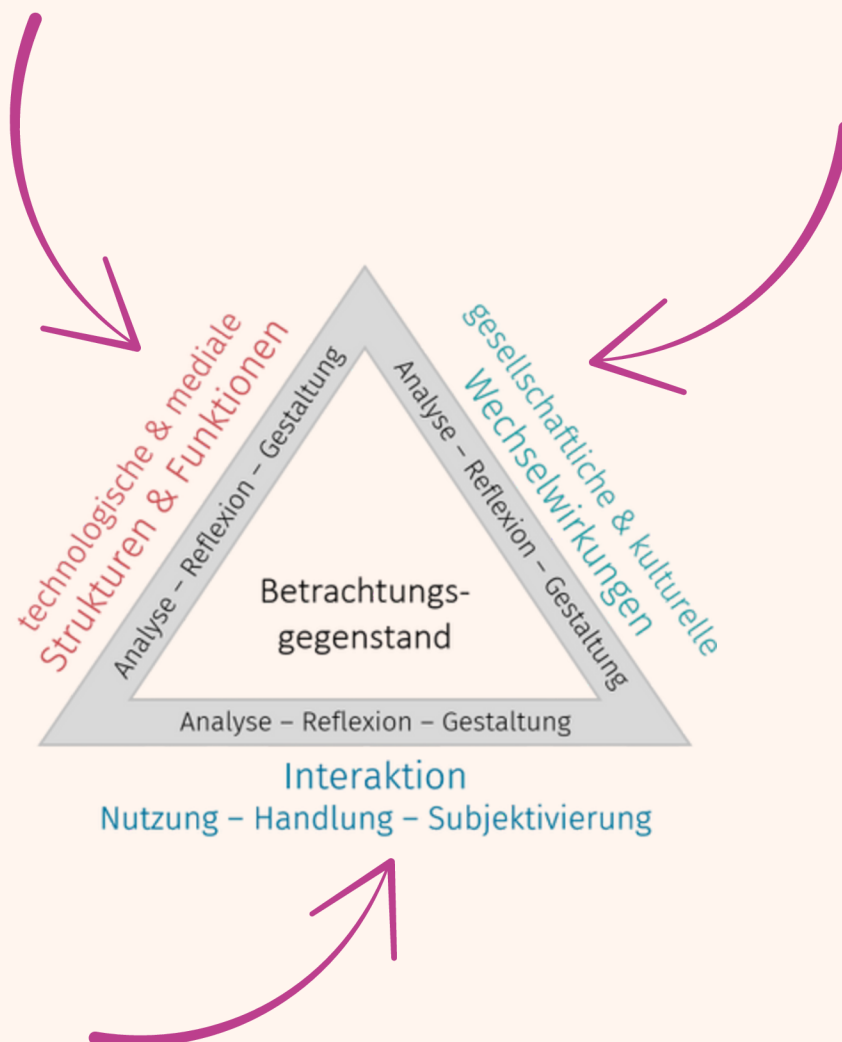
- Lebensweltbezug: Erfahrungs-, Interessens- und Gefühlswelt junger Menschen
- Nationale / kulturellräumliche / globale Spezifika vs. globale Gemeinsamkeiten
- Visuelle und pragmatische (funktionale) Vertrautheit: Vertraute Formate unabhängig von Sprache

Mediendidaktische Perspektive

- Soziale Netzwerke / Digitaler Raum als Lernort
- Teilhabe als "Prosumer": Konsumieren und produzieren zur gleichen Zeit
- Analyse und Bewertung der Beiträge in Bezug auf inhaltliche Ausrichtung, Urheber, Verbreitungsinteresse, (propagierende) Meinungsbildung, Entscheidungsfindung schult den reflektierten Umgang mit Sozialen Medien (vgl. KMK 2017, 18f)

Literaturdidaktische Perspektive

- Digitale Textsorten: Memes, Posts, Kommentare
 - Bsp: Instagram-Posts: Multimedialität durch Kombination aus Bild / Video / Musik / Grafik / Text / Emojis
 - Sinnkonstruktion ergibt sich erst aus Zusammenspiel aller Teile (Symmedialität)



Sprachunterricht

- Prekäre Situation der 2. / 3. Fremdsprachen
- Disruptives Potential der Kultur der Digitalität & KI
- Anachronistische Lern-/Prüfungskultur
- Fokussierung Interkultureller Kompetenzen (im Sinne einer kritischen Fremdsprachendidaktik (Gerlach 2020))

Beispiel aus meinem Russischunterricht

- 10. Klasse, FSL + HSL, 5. Lernjahr
- Unterrichtseinheit

“Multiethnisches und mehrsprachiges Russland”

“Multiethnisches und mehrsprachiges Russland”

- Russland als Vielvölkerstaat: 190 Ethnien
 - 71% Russen
 - 3,2% Tataren
 - 1,14% Tschetschenen
 - 1,7% Baschkiren
 - < 1% alle anderen
- Innerrussische Mehrsprachigkeit: 102 Sprachen
- Verfassung “Vielvölkerstaat” (Art. 3/Abs. 1) vs. immer restriktiver werdende Sprachenpolitik seit 2000
- Widerstand in den Regionen gegen “Русификация”
- Initiativen und Sprachaktivisten aktiv, die sich für Förderung von Mehrsprachigkeit einsetzen
- Politisierung seit 02/22, Widerstand und Aussprache gegen den Angriffskrieg auf die Ukraine
- Dekolonialisierungsdiskurs
- Weltweite Vernetzung über Soziale Netzwerke (v.a. Instagram)

Konzeption der Unterrichtseinheit

- Inhaltliche Schwerpunkte:
 - Individuelle und gesellschaft. Mehrsprachigkeit: Ausprägungen + Rahmenbedingungen in D und Ru
 - Ethn. Diversität in Russland: kurzer histr. Rückblick (ab Beginn des 20. Jh.), Situation heute
 - Initiativen und Aktivismus im Dekolonialisierungsdiskurs
 - Einblick in die Regionen Burjatien, Jakutien, Tuva
 - Minderheitensprachen: Vom Aussterben bedroht (Itelmenisch, Nganasanisch), Mittel für den Spracherhalt
 - Alltagsrassismus & Diskriminierungserfahrungen
- Sprache: Fokus auf rezeptivem Gebrauch des Russischen (Hörsehverstehen, Lesen)
- Material: so viel wie möglich Stimmen von Angehörigen nationaler Minderheiten (Onlinemedien wie kholod, idelrealii, Instagramkanäle, Youtubekanäle)

Multiethnisches und mehrsprachiges Russland

(Jg. 10, Russisch als 2. FS, Dauer 4 Monate)

Umfang	Thema + Fragestellungen	Verwendete Materialien
3*70'	Mehrsprachigkeit • Was / wer ist Mehrsprachigkeit? • Welche Rolle spielt Mehrsprachigkeit in Deutschland? • Welche Rolle spielen Herkunftssprachen im deutschen Schulsystem Selbstverständnis der RF als Vielvölkerstaat	Auszüge aus Olga Grjasnowas Buch „Die Macht der Mehrsprachigkeit“ Art. 69, Absatz 2
SZ 1 (120')	FSL: Ethnische Zusammensetzung Russlands HSL: Vor 100 Jahren: Vom Russischen Zarenreich zur Sowjetunion Коренизация, Дружба народов (HSL)	Национальный состав России Sowjet. Propagandaplatat zu Дружба народов (z.B. dies)
2*70'	Коренные народы в России «дружба народов» vs. Marginalisierung / Diskriminierung (Dekolonialisierung) Mehrsprachigkeit in Russland	Post von „Asians of Russia“ Interviewausschnitt mit Lidiya Grigoreva „ Возвращение нашей культурной идентичности “
SZ 2 (120')	Einblicke in drei Regionen Präsentationen zu Burjatien, Jakutien und Tuva (Bevölkerungskennziffern, wirtschaftl. Lage, Sprache(n)) HSL: Podcast mit vertiefenden Informationen zu diesen drei Regionen	Podcastausschnitt: Feindbild Vielfalt. Protest & Propaganda. Wo ist Russlands Zivilgesellschaft? Für HSL: Podcasts « Говорит Республика »
2*70	Von Itelmenisch zu Samizdat Dissidenten, Samizdat, Itelmenen	Video mit Tjan Zaochnaya
2*70	Spracherhalt: Digitale Medien / Materialien in kleinen Sprachen, Bedeutung für Sprache + kulturelle Identität	Burjatisch Jakutisch Baschkirisch
SZ 3 (120')	Leben im hohen Norden • Tschukotka und Alaska im Vergleich • Die Nganasanen	« США и Россия. Аляска и Чукотка » Elena Kostyuchenko « Последние вертолёты » Фильм « Как дальше выживать »
2*70	Diskriminierung • Eigene Diskriminierungserfahrungen • Diskriminierungserfahrungen ethn. Minderheiten in Russland	Dankhayaа Khovalyg « Так ты же наша! Нет, я не ваша »
2*70	Klausurersatzleistung, s. S. 2	

Klausurersatzleistung - Vorüberlegungen

Prüfungskultur neu denken

- Einbeziehung von 4K
- Erweiterung um offene Formate
- Mündliche Prüfungsformate
- Abbildung des Verständnisses von Lernen als handlungsbezogenen, lebenslangen Prozess in Prüfungsformaten
- Ergebnis und Lösungsweg statt Wissensüberprüfung
- Metakognition und Reflexionsleistungen in die Bewertung einbeziehen
- Verlust der Voraussagbarkeit inhaltlicher und gestalterischer Schülerleistungen

(Albrecht et al. 2024; KMK 2021, 13ff)

Prüfungskultur neu denken

- Einbeziehung von 4K
- Erweiterung um offene Formate
- Mündliche Prüfungsformate
- Abbildung des Verständnisses von Lernen als handlungsbezogenen, lebenslangen Prozess in Prüfungsformaten
- Ergebnis und Lösungsweg statt Wissensüberprüfung
- Metakognition und Reflexionsleistungen in die Bewertung einbeziehen
- Verlust der Voraussagbarkeit inhaltlicher und gestalterischer Schülerleistungen

Stellschrauben

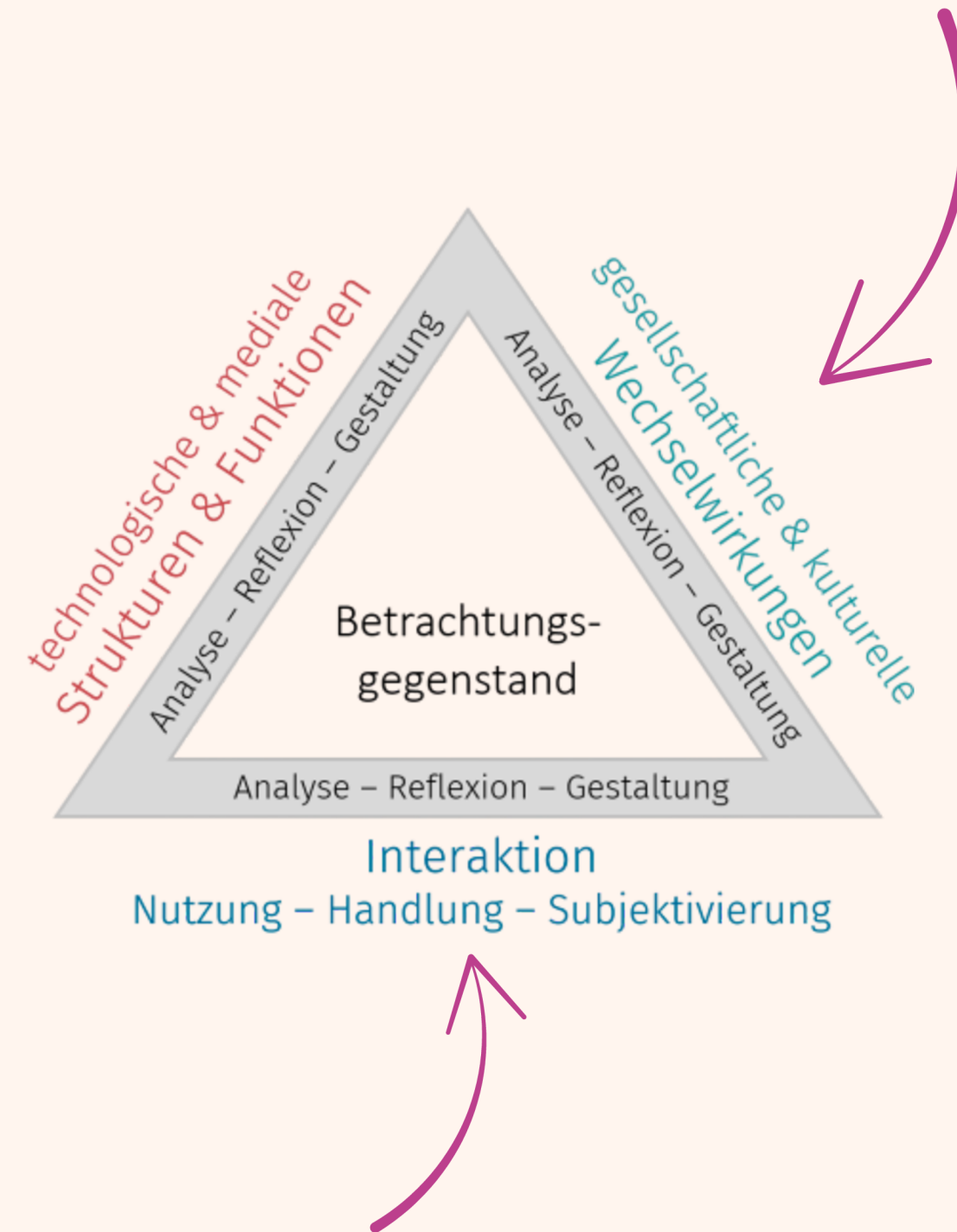
*Raum, Zeitintervall, Material,
Aufgaben, Hilfsmittel,
Sozialform, Produkt, Feedback*

Institut für zeitgemäße Prüfungskultur

(Albrecht et al. 2024; KMK 2021, 13ff)

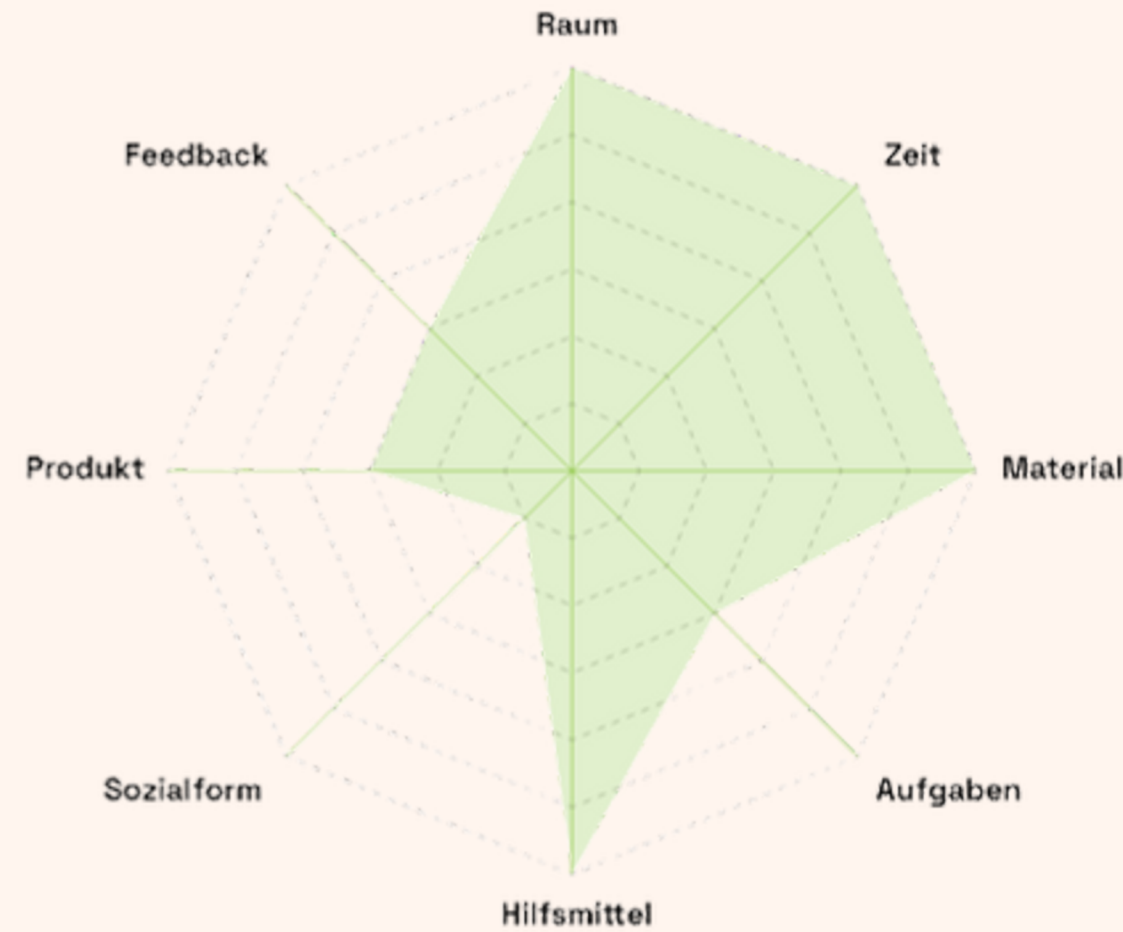
Konzeption

- “Entsprechende Leistung”
(Klausurersatzleistung)
- Einzelarbeit
- Kontextualisierung von Inhalten
- Einbezug der Digitalität
- Reflexion des Halbjahres



Konzeption

- “Entsprechende Leistung”
(Klausurersatzleistung)
- Einzelarbeit
- Kontextualisierung von Inhalten
- Einbezug der Digitalität
- Reflexion des Halbjahres



Klausurersatzleistung

- Jede:r Schüler:in bekam individuellen Instagrampost des Kanals "Asians of Russia"
- Aufgaben:
 - Inhaltsangabe
 - Analyse
 - Bewertung
 - Reflexion des Halbjahres
- Alle Hilfsmittel erlaubt

Alle Posts sind von dem Instagramkanal „Asians of Russia“

Eure Aufgabe

1. Erstelle eine **kurze Inhaltsangabe** von Deinem Post (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Worum geht es?
 - b. Welche Aussagen werden gemacht?
Hier darfst Du auf ein Übersetzungsprogramm zurückgreifen. Prüfe die Übersetzung aber gut! (Wenn Du Fragen zum Text hast, darfst Du die gerne bis zum 18.12. an Böb stellen).
2. **Analysiere** den Post (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Was weißt Du über die Hintergründe?
 - b. Welche Rückschlüsse lassen sich ziehen?
 - c. Was ist die Botschaft?
Hier darfst Du gerne zu den Hintergründen recherchieren! Gib Deine Quellen aber unbedingt an!
3. **Bewerte** den Inhalt des Posts (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Wie bewertest Du den Post vor dem Hintergrund Deines Wissens aus dem Unterricht?
 - b. Wie lässt sich der Post einordnen?
4. **Reflexion des Halbjahres** (5 Punkte)
 - a. Welche neuen Erkenntnisse hast Du in diesem Halbjahr über Russland gewonnen?
 - b. Was hat Dich besonders bewegt?
 - c. Worüber hast Du länger nachgedacht?
 - d. Wozu hast Du noch Fragen?

Hinweise

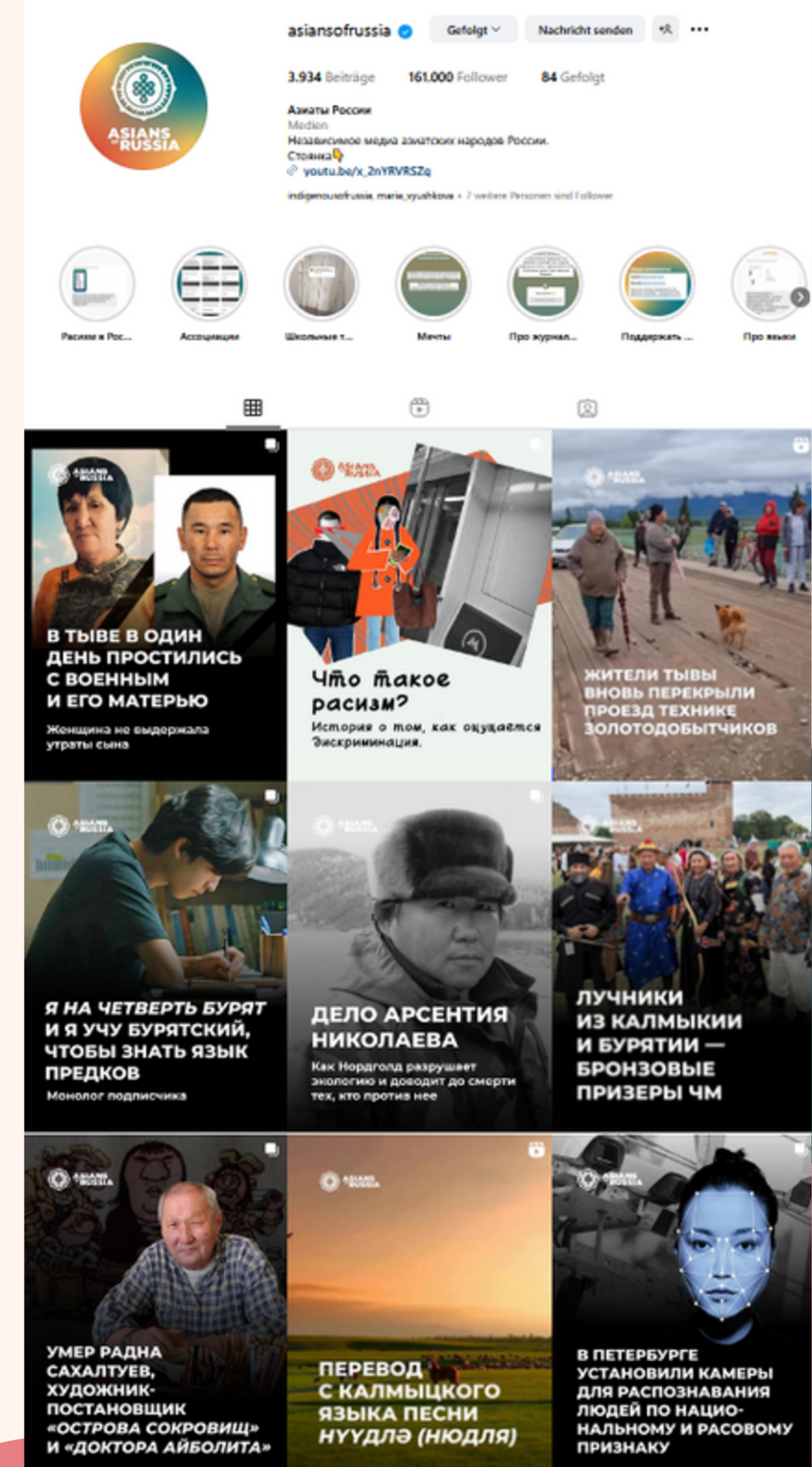
- Ihr könnt alle Hilfsmittel verwenden, müsst diese aber angeben (d.h. Quellenangaben von Internetquellen, Prompts, Übersetzungstools);
- Denkt bei der Analyse und Bewertung Eures Posts an das letzte Halbjahr in Russisch zurück: (Wir haben über die *rechtliche Situation der Minderheiten(-sprachen) in Russland, ethnische Minderheiten (z.B. die Itelmenen, die Nganasanen), die ökonomische und soziale Situation in abgelegenen Regionen und die Diskriminierung von ethnischen Minderheiten* gesprochen).

Umgang: **maximal 3 Seiten**

Abgabe: spätestens am **7. Januar 2025**

Der Instagramkanal “Asians of Russia”

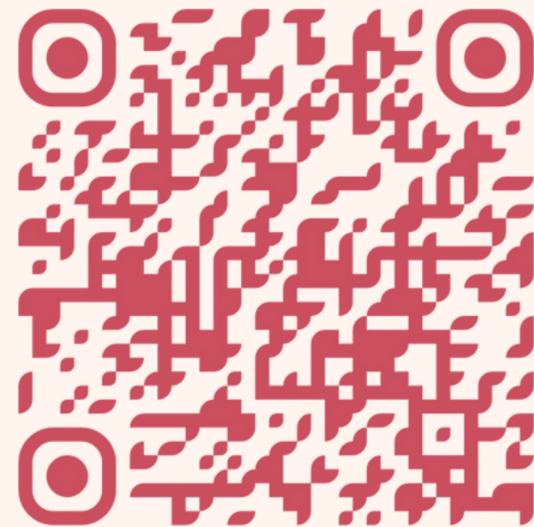
- “Азиаты России / Независимое медиа азиатских народов России”
- Angehörige ethnischer Minderheiten aus dem asiatischen Teil Russlands, die sich für ihre Rechte und nationale Identitäten einsetzen
- Selbstermächtigung, Aufklärung gegen Rassismus, Diskriminierung, Fragen sozialer Ungerechtigkeit
- Posts enthalten Nachrichten aus den Regionen, Portraits von Angehörigen nationaler Minderheiten, Reaktionen auf offizielle Politik aus Moskau
- Z.T. inhaltlich sehr umfangreiche Posts (Karusell)



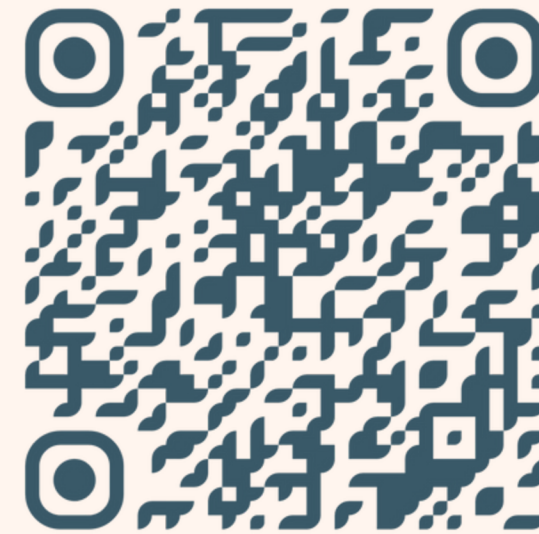
Einblick in die Ergebnisse



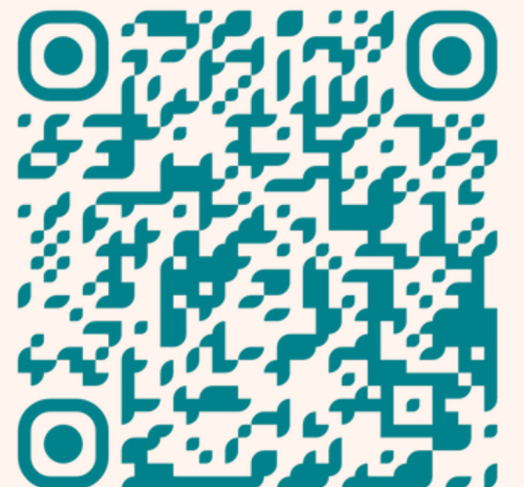
Gruppe 1



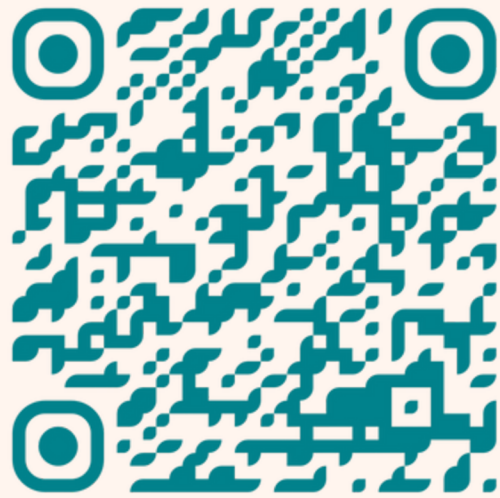
Gruppe 2



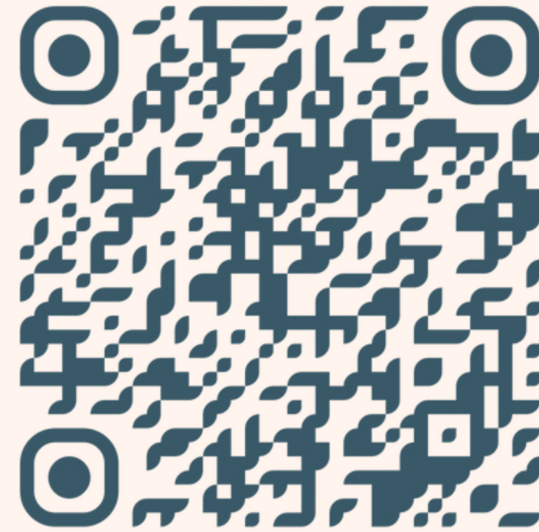
Gruppe 3



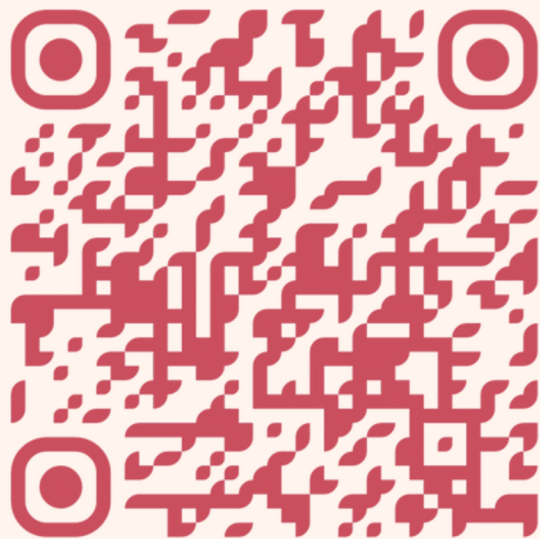
Gruppe 4



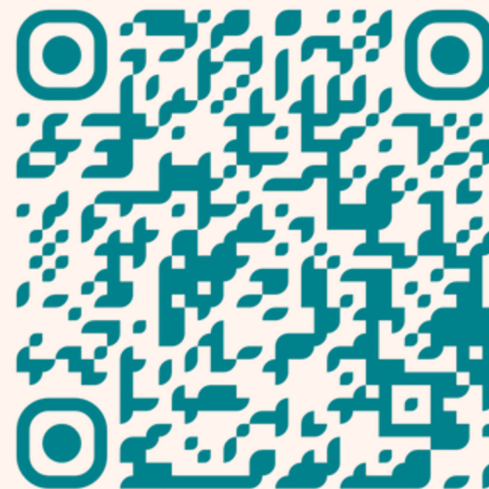
Gruppe 1



Gruppe 3



Gruppe 2



Gruppe 4

Ihre Aufgabe

- Schauen Sie sich den Post an.
- Erschließen Sie sich deren Inhalt (helfen Sie sich gegenseitig oder greifen Sie auf deepl zurück).
- Überlegen Sie, wie Sie die Aufgaben 2 und 3 beantworten würden.

Alle Posts sind von dem Instagramkanal „Asians of Russia“

Eure Aufgabe

1. Erstelle eine **kurze Inhaltsangabe** von Deinem Post (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Worum geht es?
 - b. Welche Aussagen werden gemacht?
Hier darfst Du auf ein Übersetzungsprogramm zurückgreifen. Prüfe die Übersetzung aber gut! (Wenn Du Fragen zum Text hast, darfst Du die gerne bis zum 18.12. an Böb stellen).
2. **Analysiere** den Post (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Was weißt Du über die Hintergründe?
 - b. Welche Rückschlüsse lassen sich ziehen?
 - c. Was ist die Botschaft?
Hier darfst Du gerne zu den Hintergründen recherchieren! Gib Deine Quellen aber unbedingt an!
3. **Bewerte** den Inhalt des Posts (bestehend aus Bildern, Caption, evtl. Kommentaren). (5 Punkte)
 - a. Wie bewertest Du den Post vor dem Hintergrund Deines Wissens aus dem Unterricht?
 - b. Wie lässt sich der Post einordnen?
4. **Reflexion des Halbjahres** (5 Punkte)
 - a. Welche neuen Erkenntnisse hast Du in diesem Halbjahr über Russland gewonnen?
 - b. Was hat Dich besonders bewegt?
 - c. Worüber hast Du länger nachgedacht?
 - d. Wozu hast Du noch Fragen?

Hinweise

- Ihr könnt alle Hilfsmittel verwenden, müsst diese aber angeben (d.h. Quellenangaben von Internetquellen, Prompts, Übersetzungstools);
- Denkt bei der Analyse und Bewertung Eures Posts an das letzte Halbjahr in Russisch zurück: (Wir haben über die *rechtliche Situation der Minderheiten(-sprachen) in Russland, ethnische Minderheiten (z.B. die Itelmenen, die Nganasanen), die ökonomische und soziale Situation in abgelegenen Regionen und die Diskriminierung von ethnischen Minderheiten* gesprochen).

Umgang: **maximal 3 Seiten**

Abgabe: spätestens am **7. Januar 2025**



Kaffeepause!



Diskussion der Materialien

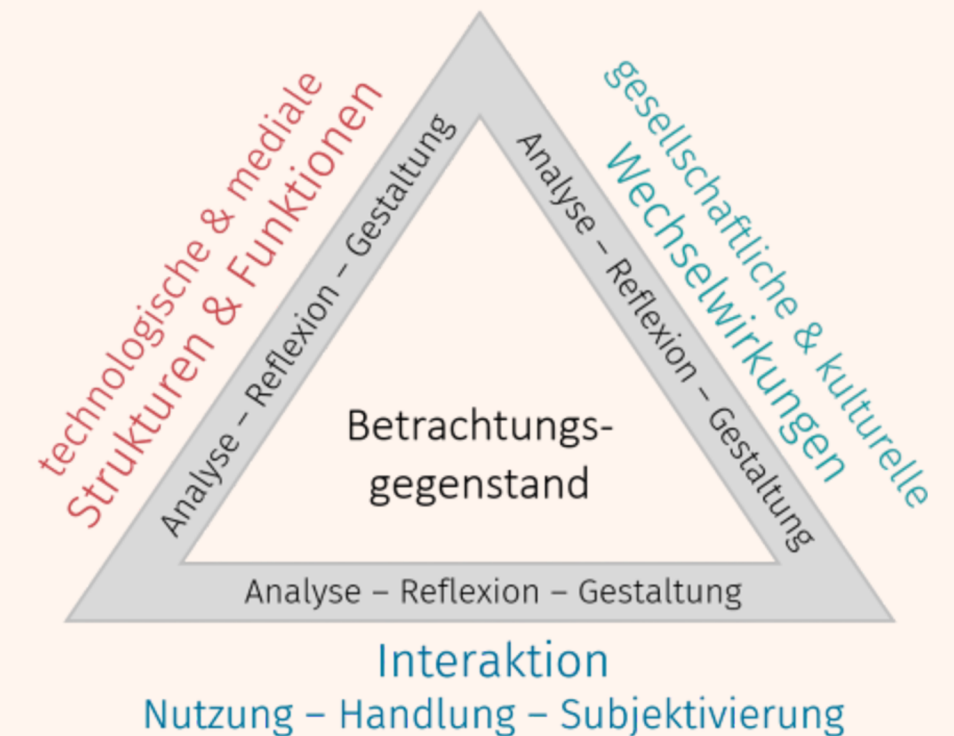
(Aufgabe, Schülertexte, Korrektur)

Meine Erfahrungen

- “Normale” Bandbreite individueller Leistungen: KI-Produkt bis mehrseitige detaillierte Ausarbeitungen (auf Grundlage verschiedener Quellen)
- Korrektur und Bewertung war erstaunlich eindeutig
- “Reine” KI generierte Ergebnisse sofort zu erkennen (z.B. an fehlender sprachlicher Präzision, inhaltlichen Fehlern)
- Reflexion über das Halbjahr wertvolle Rückmeldung für mich
- Rückmeldungen von Schüler:innen
 - hohe Zufriedenheit mit dem Format (“neu”, “noch nie war KI in der KA erlaubt”, “hab was neues gelernt”)
 - Korrektur & Bewertung wurde nicht hinterfragt (“fair”)
- Nächstes Mal: Zwischenstand einfordern

Gemeinsame Überlegungen

- ✿ Welche Rolle spielen **Soziale Netzwerke** in Ihrem Unterricht / in Prüfungen?
- ✿ Wie thematisieren Sie **die drei Perspektiven** auf "Gegenstände" der Digitalität im Unterricht?
- ✿ Inwieweit konnten/durften Schüler:innen digitale Endgeräte, digitale Tools und / oder KI in Prüfungsformaten nutzen?



REFLEXION

Welche Fähigkeiten, Methoden oder Techniken haben Sie heute weiterentwickelt?

Was war heute Ihre größte Herausforderung?

Welche Fragen haben Sie immer noch?

Warum – glauben Sie – lernen Sie das?

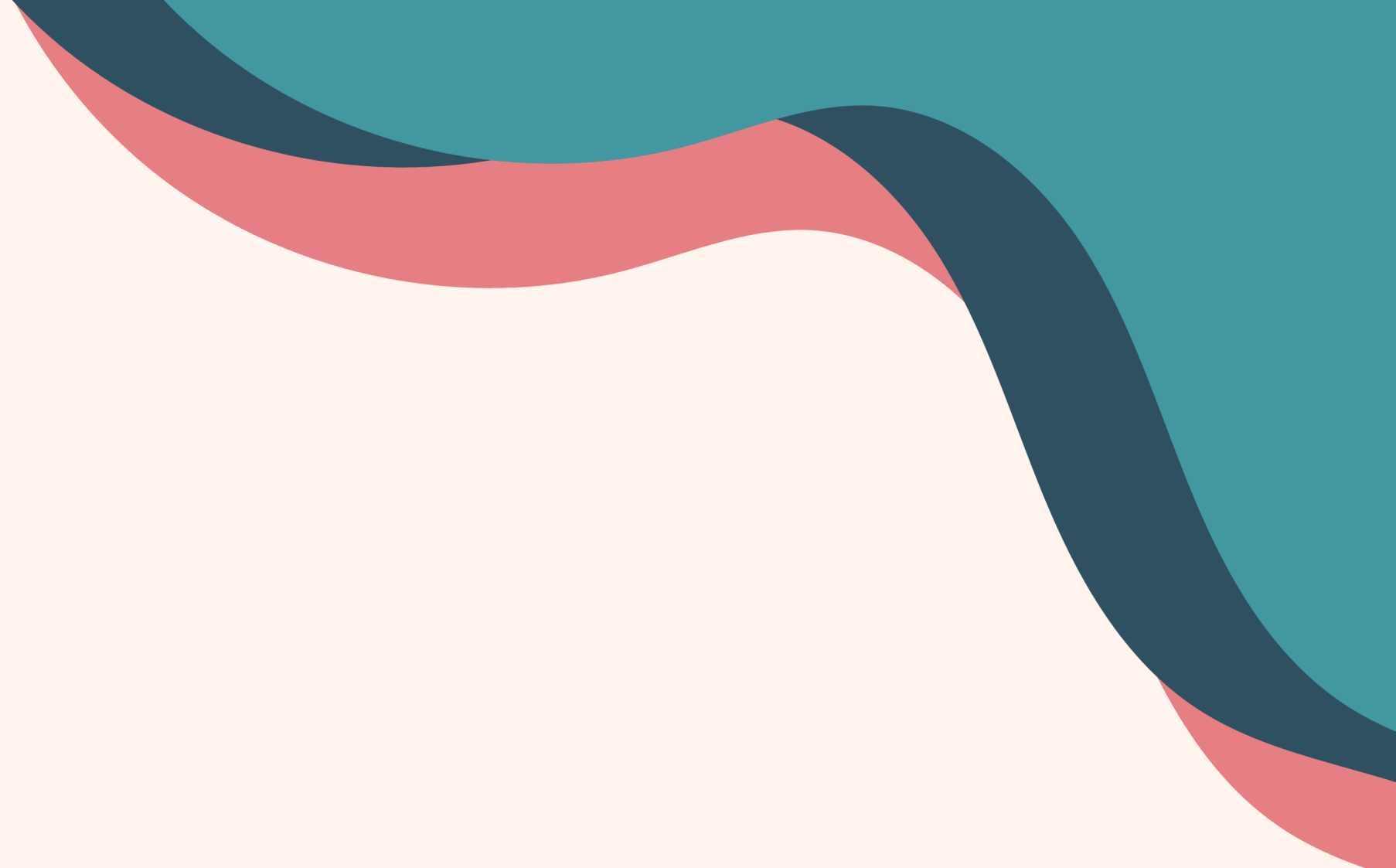
In welchem Moment haben Sie heute am meisten gelernt?

Haben Sie heute alleine besser gelernt oder mit anderen?

Was haben Sie heute herausgefunden, das Sie vorher noch nicht wussten?

Wo haben Sie heute gemerkt, dass Sie kompetent sind?

Können Sie die Fortbildung mit drei Kernbegriffen zusammenfassen?



Danke!

Kontakt

jule.boehmer@uni-hamburg.de

Literatur

- Albrecht, Christian; Wampfler, Philippe; Langela-Bickenbach, Adriane; Dreier, Ricarda (Hg.) (2024): Wege zu einer zeitgemäßen Prüfungskultur. Grundlagen und Praxisbeispiele. 1. Aufl. Weinheim: Beltz Verlagsgruppe.
- Böhmer, Jule; Darieva, Tsypylma; Höhbusch, Stefan (2025): Diversität unter Druck. Ethnische und sprachliche Vielfalt in Russland. 5 Bände (Russisch im Kontext: Sprache und Macht. Imperiale Kontinuitäten in Russland, 3).
- Böhmer, Jule; Dornicheva, Daria (2025): TikTok, Instagram und YouTube im Russischunterricht. Mit sozialen Medien interkulturelle Kompetenz entwickeln. In: Didaktik slawischer Sprachen (1), S. 27–44. DOI: 10.48789/2025.1.3.
- Brinda, Torsten; Brüggem, Niesl; Diethelm, Ira; Knaus, Thomas; Kommer, Sven; Kopf, Christi: Frankfurt-Dreieck zur Bildung in der digital vernetzten Welt. Ein interdisziplinäres Modell. Online verfügbar unter <https://dagstuhl.gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/Frankfurt-Dreieck-zur-Bildung-in-der-digitalen-Welt.pdf>, zuletzt geprüft am 07.09.2025.
- Frederking, Volker (2006): Synästhetik multimedialer Gesamttex-te. In: Heinz-Jürgen Kliever und Inge Pohl (Hg.): Lexikon Deutschdidaktik. Band 2 M-Z: Schneider-Verl. Hohengehren, S. 751.
- Gerlach, David (2020): Einführung in eine Kritische Fremdsprachendidaktik. In: David Gerlach (Hg.): Kritische Fremdsprachendidaktik. Grundlagen, Ziele, Beispiele. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, S. 7–32.
- Höfler, Elke (2025): Media Literacy stärken: Überlegungen zum Sprachenlernen in der (Post-) Digitalität. In: Erziehung und Unterricht: Österreichische Pädagogische Zeitschrift 175 (5-6), S. 400–407.
- Krommer, Axel (2021): Mediale Paradigmen, palliative Didaktik und die Kultur der Digitalität. In: Uta Hauck-Thum und Jörg Noller (Hg.): Was ist Digitalität? Philosophische und pädagogische Perspektiven. Berlin: Metzler, S. 57–72.
- Kultusministerkonferenz (2024): Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen. Themenspezifische Handlungsempfehlung (Beschluss der Bildungsministerkonferenz vom 10.10.2024). Online verfügbar unter https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2024/2024_10_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf, zuletzt geprüft am 06.09.2025.
- Kultusministerkonferenz (2021): Lehren und Lernen in der digitalen Welt. Ergänzung zur Strategie der Kultusministerkonferenz "Bildung in der digitalen Welt". Online verfügbar unter https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2021/2021_12_09-Lehren-und-Lernen-Digi.pdf, zuletzt geprüft am 09.01.2022.
- Kultusministerkonferenz (2017): Strategie der Kultusministerkonferenz "Bildung in der digitalen Welt". Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 08.12.2016 i.d.F. von. Bonn. Online verfügbar unter https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2017/Digitalstrategie_KMK>Weiterbildung.pdf, zuletzt geprüft am 06.06.2020.
- Stalder, Felix (2016): Kultur der Digitalität. Berlin: Suhrkamp Verlag (edition suhrkamp).